

Прочти и передай другому!

Республиканский патриотический вестник



СОЛДАТ

ПАМЯТЬ. ДОЛГ. ЧЕСТЬ. ПОИСК.



№ 3 (38) 8 марта 2016 года



Женщины и война... Казалось бы, эти понятия несовместимы. Однако в истории наступают такие моменты, когда женщины становятся примером героического служения Родине. В общенародном подвиге, обеспечившем нашей стране победу в Великой Отечественной войне, достойное место занимает подвиг женщин - бойцов и тружениц. С первых дней войны женщины добровольно вступали в дивизии народного ополчения, в лихую годину встали в один ряд с мужчинами на защиту родной земли. Они водили в бой самолеты и танки, были пулеметчицами и артиллеристами, зенитчицами и снайперами.

На их хрупкие плечи лег ратный труд связисток, медицинских сестер, регулировщиц на военных дорогах. Не менее важен их подвиг в тылу, где лозунг был един для всех: «Все для фронта - все для победы». Уроженки Мордовии, наши землячки достойно громили врага

на фронте и ковали победу в тылу.

В эти годы, служба женщин в рядах Красной Армии и Военно-морского флота, действия в отрядах партизан и подпольщиков воспринимались как само собой разумеющееся. Женщины тяжелее переносили все тяготы военных будней, но держались они также стойко, как и мужчины.

Всего за годы войны за образцовое выполнение своих обязанностей, проявленные мужество и героизм 86 женщин удостоены звания Героя Советского Союза, 150 тысяч женщин награждены боевыми орденами и медалями.

Новости

*** В сети Интернет по адресу www.obd-memorial.ru работает Обобщённый банк данных Министерства обороны РФ (ОБД).

*** На базе Мемориального музея функционирует рабочая группа по установлению судеб без вести павших в Великой Отечественной войне солдат.

Контактный телефон: 47-14-11.

Знаменательные даты марта**1 марта**

Всемирный день гражданской обороны (установлен в 1999 г. Международной организацией гражданской обороны).

5 марта

5 марта 1918 г. создана Служба военных сообщений (ВОСО) Вооруженных Сил Республики.

8 марта

Международный женский день (установлен Трудовым Кодексом РФ № 197-ФЗ от 30.12.2004 г.)

11 марта

День работников органов наркоконтроля (установлен Указом Президента РФ № 205 от 16.02.2008 г.)

18 марта

День налоговой полиции (установлен Указом Президента России РФ от 20 декабря 1995 г.)

19 марта

День моряка-подводника (установлен приказом ГК ВМФ № 253 от 15 июля 1996 г.) В этот день в 1906 году императорским указом в установленную 11 января 1892 года классификацию судов военного флота включены разряды: а) посылных судов, б) подводных лодок.

25 марта

День работников культуры (установлен указом Президента РФ № 1111 от 19.03.2007 г.)

26 марта

26 марта началась Одесская операция. Наступательная операция войск 3-го Украинского фронта, при содействии Черноморского флота.

27 марта

День внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации (установлен Указом Президента РФ № 394 от 19 марта 1996 г.)

30 марта

День войск ракетно-космической обороны (РКО) (установлен приказом ГК Войск ПВО № 300 от 25.10.1996 г.)

**Календарный план работы музея
март 2016 год**

1.03. 10.00 Тематическая объединенная выставка «Герои Отечества», посвященная Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы (Н.М. Бровцеву, М.Г. Гуреву, В.Е. Жукову, А.Е. Лукьянову)

2.03. 14.00 Вечер тематического кино «Женщина на войне» (в рамках Года кино в Российской Федерации)

2.03. 10.00 Семинар «Православная книга – наше духовное наследие», приуроченный ко Дню православной книги

3.03. 14.00 Тематический вечер «Медицинская сестра на фронте»

3.03. 14.00 Церемония открытия выставки «Мелодия весны», посвященной Международному женскому дню
Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

4.03. 14.00 Торжественный вечер «Да, разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила!», посвященный женщинам - участницам Великой Отечественной войны

4.03. 14.00 Выставка «Подвиг женщин», посвященный Международному женскому дню. Церемония открытия выставки «Подвиг женщин на войне»
Вне музея

5.03. 17.00 Клуб интересных встреч и событий

9.03. 17.00 Клуб друзей музея

9.03. 17.00 Литературная гостиная

Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

10.03. 17.00 Клуб любителей военной истории Отечества

10.03. 14.00 Тематический вечер «Культура в годы войны»

11.03. 17.00 Клуб любителей поэзии

Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

11.03. 14.00 Церемония открытия выставки «Фронтвик, писатель», посвященной 115-летию со дня рождения В.И. Радаева
Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

11.03. 14.30 Литературный вечер «Мечты солдата» к 115-

летию со дня рождения В.И. Радаева
Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

15.03. 17.00 Неделя военного кино «Женщина на войне» в

конференц-зале Мемориального музея будет демонстрироваться фильм «Зоя»

(в рамках Года кино в Российской Федерации)

16.03. 17.00 Неделя военного кино «Женщина на войне» в конференц-зале Мемориального музея будет демонстрироваться фильм «Машенька»

(в рамках Года кино в Российской Федерации) **17.03. 19.00** Неделя военного кино «Женщина на войне» в конференц-зале Мемориального музея будет демонстрироваться фильм «Рябиновый вальс»

(в рамках Года кино в Российской Федерации)

18.03. 17.00 Неделя военного кино «Женщина на войне» в конференц-зале Мемориального музея будет демонстрироваться фильм «В небе ночные ведьмы»

(в рамках Года кино в Российской Федерации)

18.03. 14.00 Церемония открытия выставки «Звени, бандура!», посвященной 100-летию поэта А.С. Щеглова

Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

18.03. 14.30 Литературный вечер «Мы с победой прошли пол-Европы», посвященный 100-летию поэта А.С. Щеглова
Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

22.03. 14.00 Музейный урок «ВМФ России»

23.03. 14.00 Музейный урок «Я убит подо Ржевом», посвящается Ржевско-Вяземской операции

24.03. 14.00 Презентация газеты «Солдат»

25.03. 14.00 Торжественный вечер «Мы, работники культуры»

25.03. 14.00 Выставка «Мы, работники культуры»

30.03. 14.00 Вечер воинской славы «Герой Советского Союза М.Г. Гуреев»

31.03. 13.00 Вечер памяти «Журналист и архивист», посвященный 80-летию А.Я. Кирдина

31.03. 13.00 Выставка «Журналист и архивист», посвященный 80-летию А.Я. Кирдина

31.03. 17.00 Клуб любителей военного фильма

31.03. 14.00 Презентация 2-го номера журнала «Литературная Мордовия»

Музей А.И. Полежаева - филиал Мемориального музея

Из истории праздника 8 марта

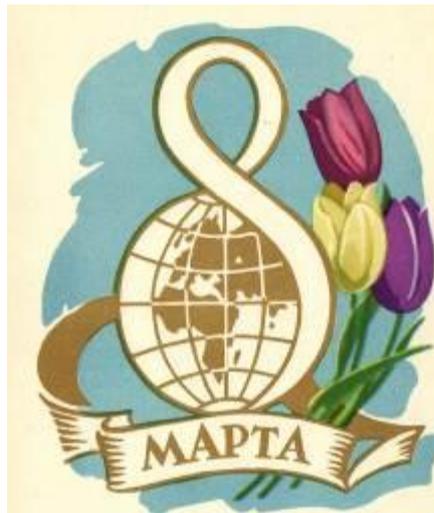
Международный женский день - торжественный день почитания прекрасной половины человечества. В этот день принято поздравлять всех женщин без исключения, дарить цветы и подарки, делать комплименты.

Этот всеми любимый праздник 8 марта восходит к традициям Древнего Рима I века до нашей эры. Считалось, что богиня Юнона, супруга великого Юпитера, была наделена большой властью и обладала огромными возможностями. Она дарила людям хорошую погоду, урожай, удачи в делах и открывала каждый месяц года.

В современном мире день женщин отмечается 8 Марта. История этого праздника началась в XIX веке, и был он приурочен ко дню борьбы за права женщин. Именно 8 марта 1857 года в Нью-Йорке прошла манифестация работниц швейных и обувных фабрик. Тогда они требовали, чтобы им предоставили десятичасовой рабочий день, приемлемые условия для работы и равную зарплату с мужчинами. До этого женщины работали по 16 часов в сутки и получали за это сущие гроши. После 8 марта 1857 года начали появляться женские профсоюзы, и впервые женщинам было дано избирательное право.

Спустя полвека, в 1908 году с подачи социал-демократической женской организации в городе Нью-Йорке прошел аналогичный митинг. Требования женщин остались неизменными и заключались, главным образом, в сокращении рабочего дня и предоставления достойной зарплаты, наравне с мужчинами. Данное пятнадцатитысячное шествие пошло несколько дальше прошлого «марша пустых кастрюль» и здесь можно было наблюдать лозунги с требованием предоставления избирательного права. Таким образом, марш состоявшийся 8 марта 1908 года стал чем-то большим, чем просто борьба за трудовые права. Женщинам удалось привлечь внимание к своим пробле-

мам и в 1909 году был учрежден национальный



женский день. День пришелся на последнее воскресенье февраля.

По истечении года, представительницы движения из США продолжили борьбу за права женщин, прибегнув к помощи со стороны международного сообщества. Уже в 1910 году, активистки женского движения из США оказались в Копенгагене на Второй международной конференции работающих женщин. Неизменный борец за права женщин, а по совместительству активный деятель международного коммунистического движения и политик - Клара Цеткин, предложила учредить день, когда они смогут проводить митинги и марши, привлекая внимание к проблемам женщин. В предложении звучала мысль учредить именно международный день всех женщин, то есть отмечать данный праздник в один день. Данный день получил название Международный женский день. *Таким образом, несмотря на наличие давних предпосылок к созданию такого дня, произошло это лишь в начале XX века, во времена, когда мир был уже достаточно готов к этому событию.*

Только в 1910 году на Международной женской конференции социалисток в Копенгагене Кларой Цеткин было предложено праздновать Всемирный женский день 8 марта. Это был своеобразный призыв к женщинам всего мира вступить в борьбу за независимость и равноправие; и они откликнулись, включившись в борьбу за право на труд, уважение своего достоинства, за мир на земле.

Впервые этот праздник отметили в 1911 году, но только 19 марта, в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда на улицы этих стран вышло более миллиона мужчин и женщин.

В России Международный женский день впервые праздновали в 1913 году в Петербурге. Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года. Об этом событии писала Александра Коллонтай, создавшая одну из первых книг о Международном женском дне.

Действительно торжественным событием для советских людей Международный женский день стал лишь в 1966 году, спустя год после того, как Президиум Верховного Совета СССР назначил 8 марта нерабочим праздничным днем. С ходом времени, вопросы дискриминации женщин все больше сходили на нет в связи с демократизацией общества. Женский день постепенно стал терять прежнюю политическую окраску, превращаясь в светлый весенний праздник почитания и уважения женщин, в праздник, который мы имеем счастье отмечать сегодня.

А в 1976 году Международный женский день был официально признан ООН. День 8 Марта стал считаться днем международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права.

Сегодня 8 Марта — это праздник весны и света, дань уважения к традиционной роли женщины как жены, матери, подруги.

После распада Советского Союза день 8 марта остался в перечне государственных праздников Российской Федерации. Отмечается женский день и в странах СНГ: в Азербайджане, Грузии, Казахстане, Киргизии, Молдавии, Таджикистане, Туркмени, Украине как Международный женский день; в Белоруссии и Узбекистане как День матери; в Армении, 7 апреля, отмечают День материнства и красоты.

ГАЛИНА МУХИНА – СПОРТИВНАЯ СЛАВА МОРДОВИИ



Мало кто сейчас помнит Галину Дмитриевну Мухину, разве что ветераны авиации да коренные жители Саранска. В 50-е годы 20 века это имя не сходило со страниц союзных и республиканских газет, о ней писали и за рубежом. Кто ж она, Галина Дмитриевна Мухина? К большому сожалению, мне не довелось с ней встретиться, но о ней мне много рассказывали ее друзья по ЦОЛТШ, а также подполковник Роголев И.В.

Галина Дмитриевна Мухина родилась 9 марта 1928 года в селе Серовино Черновского района Кировской области. Вскоре родители переехали в г. Киров, где Галя стала учиться в фельдшерско-акушерской школе. С детства, по необъяснимым причинам она мечтала покорить небо. Именно в г. Кирове ее мечта осуществилась, она записалась в аэроклуб. Только в аэроклубе Галя чувствовала себя по-настоящему счастливой. Она упорно тренируется, отрабатывает на «качелях» основные элементы прыжка с парашютом. Старается довести все до автоматизма. Пятьдесят, сто, тысячу раз по команде тренера она то отводила лямки парашюта от себя, то подтягивала их. После таких тренировок она не могла поднести ложку ко рту, так болели руки. Но Галина была настойчивая, что задумает, доводила до конца. Юная парашютистка хорошо понимала, чтобы стать лучшей - необходима хорошая физическая подготовка. И Галина начала заниматься легкой атлетикой, волейболом. Зимой ходила на лыжах. Вот как описывает ее первый прыжок с парашютом журналист А.Конкин: «Первый прыжок прошел успешно. Галина по всем правилам отделилась от самолета, уверенно чувствовала себя в воздухе и мягко при-

землилась на зеленом поле аэродрома...».

Мастерство Галины росло от прыжка к прыжку. Она выполняла прыжки с автоматическим раскрытием, а вскоре уже самостоятельно раскрывала парашют. Затем последовали прыжки из разных положений самолета: из спирали, виража... Вскоре в аэроклубе она получила третий, а затем второй спортивный разряд.

В 1950 году Галина успешно оканчивает учебу в Кировском областном аэроклубе. В этом же году в Саранске открывается Центральная объединенная летно-техническая школа ДОСААФ СССР. Галина приезжает в Саранск и поступает в ЦОЛТШ. Своих помещений для обучения школы не хватало и она арендовала у города классы школы № 17. Таким образом, теоретические занятия проходили в перестроенном здании по ул. Советская, 9 и в класса школы № 17. В 1952 году Галина оканчивает ЦОЛТШ ДОСААФ СССР отделение инструкторов-летчиков парашютистов. Вот теперь она становится инструктором, прививает молодежи любовь к парашютному спорту.

1953 год для Галины Мухиной был очень насыщен спортивными событиями. Она принимает участие в Тушинском параде в г. Москве по случаю празднования Дня Воздушного Флота. Вернувшись в Саранск, ей присваивают первый спортивный разряд и включают в состав второй сборной команды ДОСААФ СССР для участия в У11 Всесоюзных соревнованиях спортсменов-парашютистов. Соревнование проходило в Саранске, где собрались лучшие парашютисты страны. Победа! Галина Мухина вошла в тройку лучших парашютистов страны, заняв второе место по комбинированному прыжку. Прошли соревнования, Галина возвращается к повседневной работе в школе и к упорным тренировкам. Вот как описывает ее тренировки А.Конкин: «...она поднимается в воздух. На заданной высоте парашютистка оставляет самолет. Поток воздуха переворачивает ее несколько раз, а затем начинает вращать. От быстрого вращения теряется ориентировка. Прежде в таких случаях единственным выходом для Галины было взяться за кольцо и раскрыть парашют... «Вытянуть – в сторону руку», - решает она. Парашютистка выходит из штопора и начинается устойчивое горизонтальное падение – лицом вниз...». Потоки воздуха в небе очень сильны, чтобы

управлять своим телом и парашютом нужна не только физическая сила, но и мастерство. Над каждым промахом она долго размышляла, искала правильный выход. Например, терялась устойчивость перед самым раскрытием парашюта, начинало вращать сразу же после отделения от самолета... Почему, почему так происходит. Мучилась она вопросами. И на память приходили слова опытных парашютистов: «Хочешь добиться успеха – контролируй каждый свой шаг». Анализ и тренировка. И снова анализ. Вот цена ее успеха.

Однажды Галина заметила, что ее руки не достаточно сильны при управлении куполом парашюта. И она начала укреплять руки, растягивая восемь соединенных вместе резинок от парашюта. Часто после занятий, взяв толстый резиновый жгут, она попеременно растягивала его до предела то правой, то левой рукой.

В июле 1955 года она участвует в первенстве Мордовии по парашютному спорту. И становится чемпионкой среди женщин. Изнуряющие тренировки не прошли даром. В том же 1955 году Галина Мухина принимает участие в УШ Всесоюзных соревнованиях, которые проходили в Тушино. И снова победа! По сумме многоборья она занимает второе место. Первое место по комбинированному прыжку с задержанием раскрытия парашюта на 20 секунд. Здесь она устанавливает мировой рекорд.

За свой спортивный подвиг Галине Мухиной присваивают почетное звание мастера спорта СССР. В Саранск она приезжает с медалями, с рекордом и почетным званием. Но ни слава, ни звание не вскружили ей голову. Она все такая же скромная, слегка застенчива.

1956 год, она принимает участие в третьем чемпионате мира по парашютному спорту, который проходил семь дней в г. Москве и собрал лучших спортсменов из 10 стран мира. Это было ее первое выступление на международных соревнованиях, такого уровня. И вновь успех. Комбинированный прыжок с высоты 1500 метров, прозванный «воздушным марафоном» - один из наиболее сложных упражнений. Здесь учитывается не только точность приземления, но также задержка раскрытия парашюта и стиль парения. Вот как писала «Советская Мордовия» об этом прыжке. «В этом упражнении особенно успешно выступала Мухина.

Она отлично выдержала стиль падения, точно по времени открыла парашют и приземлилась... и завоевала личное первенство». Галина Мухина блестяще выполнила прыжок с высоты 2000 м с задержкой раскрытия парашюта в 30 секунд с выполнением двух восьмёрок при свободном падении. Судьи ей присудили первое и второе место, поделив их с французской парашютисткой Мишелиной Према (Франция). И так, на третьем чемпионате мира в личном первенстве Галина Мухина заняла третье место по результатам четырех упражнений среди женщин. И вновь подтвердила, что она одна из лучших парашютисток страны. В Саранск она привезла две золотые и одну бронзовую медали Международной авиационной федерации. Так начался победный марш Галины Мухиной.

В 1957 году в г.Киеве на IХ Всесоюзных соревнованиях вновь победа. Ей присуждают звание чемпиона в комбинированных прыжках;

- звание чемпиона в прыжках на точность приземления с высоты 1000 м.;

- второе место в прыжках с задержкой 30 секунд, с выполнением спирали.

1958 год, Международные товарищеские соревнования в г.Рязани. В соревнованиях принимали участия команды из Польши, Германской Демократической республики и Советского Союза. В этих соревнованиях она заняла 3-е место по комбинированным прыжкам. В том же году она выступает на Всесоюзной спартакиаде в Тушино, где занимает 1-е место команда Саранская ЦОЛТШ ДОСААФ, куда входила Галина Мухина. Здесь же ей присваивают звание абсолютного чемпиона спартакиады, присуждают 1-е место по прыжкам с задержкой раскрытия парашюта 30 секунд, с выполнением комплекса фигур и 3-е место по комбинированным прыжкам.

В 1960 году в составе команды парашютистов СССР она выезжает в г. Пекин на международные товарищеские соревнования по парашютному спорту. В Пекине наша команда заняла 2-е место. В индивидуальных соревнованиях Галина Мухина занимает 1-е место.

За свою спортивную карьеру Галина Дмитриевна Мухина установила 6 мировых и 8 Всесоюзных рекордов, завоевала 42 медали, из них – 15 золотых. Совершила 1333 прыжка с парашютом. Являлась 2-х кратной чемпионкой мира по парашютному спорту.

Руководство страны высоко оценило спортивные достижения Галины Дмитриевны. В 1953 году ее награждают ор-

деном «Красной Звезды», в 1956 году присваивают звание «Мастер спорта СССР», в 1958 году - орденом «Знак Почета», в 1960 году присваивают звание «Заслуженный мастер спорта СССР». Она получила и международные награды: знак «Золотой рыцарь-эксперт (США); «Гальский петух» (Франция).

Валентина Ковшова - зам директора ММВиТП 1941-1945 гг., кандидат исторических наук.

Женщины Мордовии - защитницы Родины в годы Великой Отечественной войны

В преддверии замечательного весеннего праздника - Международного женского дня 8 Марта - уже звучат комплименты и поздравления в адрес женщин. В эти чудесные мартовские дни хочется думать о счастливом будущем для себя, своей семьи, своей страны. Но прогнозы на счастливое будущее и стабильность настоящего в России своими корнями уходят в прошлое, складываясь из героического труда и мучительных усилий целого народа. Нередко подвигом во имя страны даже ценой собственной жизни.

Во время войны воевало на фронте, по официальным источникам, около 800 тысяч женщин. А сколько их ещё служило в армии, не воюя непосредственно на передовой! Защищали небо нашей столицы зенитчицы 202-го отдельного зенитного дивизиона: уроженки села Николаевка Валентина Полянская и Анна Васильева, Софья Сироткина из Саранска, Мария Маркелова. Воевала медсестрой военносанитарного поезда тогда молоденькая и весёлая Валентина Ручина из Саранска. Будучи в преклонном возрасте, никогда не унывала и с удовольствием встречалась с молодёжью, рассказывала им о фронтовой юности.

Наряду с мобилизацией людей в армию первоочередной задачей был перевод промышленности и сельского хозяйства на военный лад. К этому времени в Мордовии насчитывалось 303 предприятия. Мордовия была тыловой республикой, но жила и работала по законам военного времени, под девизом: «Всё для фронта, всё для Победы!». До войны в Мордовии тяжёлой промышленности не было. В войну из прифронтовых областей в Мордовию было эвакуировано 17 заводов и фабрик. Из Кочкуровского района приехала в Саранск Раиса Павловна Бардина. Работа-

ла станочницей на оборонном заводе под № 583, эвакуированном из Ленинградской области. После гражданской войны, когда страна восстановилась после разрухи и начала мирно работать, приехала в Саранск из Атяшевского района Раиса Ивановна Шилова. С 1937 года ударно трудилась на котонинной фабрике. С первого года войны добровольно перевелась работать на оборонный завод № 583. Осталась верной родному заводу и после войны, когда сняли секретность и завод стал называться механическим.

В Мордовию в годы войны было эвакуировано 14 госпиталей, в которых медперсоналом работали мордовские женщины и девушки. На должности врачей работало много приезжих. Фаина Наумовна Файнберг до войны жила и работала в Белоруссии. В первый же год войны приехала в Саранск работать врачом в эвакогоспиталь № 4662. До 1946 года отнимала у смерти раненых бойцов и командиров, многих вернула в строй.

Великая Отечественная стала суровым испытанием для колхозников. Почти все работы выполняли старики, женщины и подростки. Женщины заменили мужчин, ушедших на фронт, в тяжёлых мужских профессиях тракториста и комбайнёра. Трудились с рассвета до ночи на колхозных полях, ведь страна нуждалась в хлебе. В июле-августе 1941 года в районах Мордовии были обучены на курсах трактористов 2339 человек, из них 1839 женщин. Мария Сергеевна Бусарова в военной юности работала трактористкой на Старошайговской МТС. Вместо отдыха и развлечений, свойственных юности, Мария все силы отдавала ударной работе на благо Родины, все её помыслы, чаяния и надежды были связаны с победой над врагом. Так думала не только она. Победой жило целое поколение советских людей, кому выпала в жизни доля испытания самой страшной в истории войной. И это поколение уходит в прошлое. Сейчас уже почти не осталось женщин, чья юность была растоптана фашизмом. Добрые лица, с любовью смотрящие в глаза новому поколению, выросшему под мирным небом. Низкий вам поклон, дорогие защитницы Отечества!

Калашникова И.Г. – научный сотрудник ММВиТП 1941-1945 гг.

У войны не женское лицо

За годы Великой Отечественной войны из Мордовии организованным порядком было направлено на фронт около пяти тысяч обученных девушек, среди которых: 2410 стрелков, 398 снайперов, 270 радисток, 100 телефонисток, 50 автоматчиц, 724 медсестры, 240 санинструкторов, 550 - в войска ПВО, 19 подрывников. Многие были мобилизованы в расквартированные на территории Мордовии 10 воинских частей и подразделений, в 11 эвакуогоспиталей.

Более 200 девушек Мордовии погибли как солдаты на полях сражений. Большинство из них похоронено в братских солдатских могилах.

Таковы цифры. Их мы знаем. А за ними судьбы, целые жизни, перевернутые, искореженные войной: потеря близких, утраченное здоровье, женское одиночество, невыносимая память военных лет.

Сегодня мой рассказ будет о простых девушках из Мордовии, прошедших огненными дорогами.

Люся Жамкова уже в июле сорок первого года появилась в военкомате и ходила туда каждый понедельник в течение двух месяцев. Легкая, подвижная, настойчиво пробивалась она через толпу мужчин, которых готовили к отправке на фронт.

- Опять ты? Ну, сколько раз тебе говорить? Не берем мы девчонок на фронт, - устало, охрипшим голосом говорил ей седой военком.

Но девушка продолжала настойчиво добиваться своего. Окончив курсы медсестер, Люся снова пришла в военко-



мат. В апреле сорок второго года, после Обращения ЦК ВЛКСМ о призыве девушек в РККА из Мордовии на фронт было отправлено 80 девушек-добровольцев. Среди них была и Люся Жамкова, вместе с ней - ее подруги по

курсам медсестер: Валя Ермина, Зоя Речкина, Нина Отряхина, Маша Юртайкина, Галя Глебова, Нина Павлова, Катя Белькова, Поля Лакутова, Наташа Юганова, Вера Ивашкина, Аня Балакирева, Маша Гусева, Лида Тараскина, Рая Пьянзина... На фронте их дороги разошлись. Жамкову направили в прифронтной госпиталь. Но ей не терпелось попасть на передовую. Из выздоравливающих формировалась маршевая рота для отправки на передовую, требовался санинструктор. Этим санинструктором стала Люся.

Первое боевое крещение произошло недалеко от Волхова, около деревни Медведково. Стрелковый полк, в который входила третья рота автоматчиков, третий день вел бой за железнодорожный узел. Люся вынесла с поля боя за эти дни 20 раненых. Еле держалась на ногах, особенно тяжело пришлось с двадцать первым. У солдата были перебиты обе ноги и правая рука. Огромный, под два метра, плечистый и мощный, он был неприподъемный, стонал и жалобно, как ребенок, смотрел на эту маленькую девочку в военном бушлате, которая, расстегнув сумку с красным крестом, оказала ему первую медицинскую помощь. Хуже было, когда она, перекатив на плащ-палатку, попыталась волоком доставить его к блиндажам, до которых было метров семьсот. Делала это сначала стоя на коленях. Безуспешно. Оставался один, хотя и очень рискованный выход - тащить раненого, встав во весь рост. Преодолела несколько метров. Но тут, обнаружив ее, немцы начали обстрел из минометов. Мины плюхались одна за другой. Земля дрыглась, брызгала фонтаном и гудела. Люся вдруг почувствовала тупой горячий удар в руку и ногу и потеряла сознание. Очнувшись уже в госпитале. После выздоровления ей предлагали остаться там для дальнейшего прохождения службы, но она отказалась. Опять бредила передовой. Может быть, подталкивала ее к этому врученная медаль «За боевые заслуги», за тот первый бой, но, скорее всего, ее неутомимый характер. И Люся Жамкова была направлена в стрелковый батальон. Со своей ротой автоматчиков, своим стрелковым батальоном дошла до Румынии, где и встретила День Победы героиня Великой Отечественной войны. Ее уже нет среди нас. Но знать о ней надо, помнить о ней будем.

Мария Дмитриевна Демина (девичья фамилия) родилась в 1924 году в деревне Сыропятровка Ичалковского района Мордовии, в крестьянской семье. С детских лет была приучена к

труду, старалась помочь отцу и матери в нелегкой крестьянской жизни. Учи-



лась в школе охотно, была одной из лучших учениц. А еще у этой деревенской девушки была мечта выучиться на врача, лечить людей, дарить им радость жизни. Успешно окончив Ладскую среднюю школу в 1940 году, поступила учиться в Саранское медицинское училище.

В 1941 году она подает заявление в военкомат с просьбой об отправке на фронт. В 1942 году получила повестку.

Новое пополнение сразу направили в распределительный батальон на станцию Кратово, где обучали связистов. Условия обучения были приближены к фронтовым. Учили работать на ключе, принимать и передавать радиogramмы, знать радиоаппаратуру, коды, шифры и т.д. После принятия присяги каждый день девушки-солдаты словно попадали на передовую. Никакие приказы не обсуждались. Раздавалась команда ползти по болоту. И девушки в шинелях преодолевали препятствие.

Фронтовая судьба разбросала всех по разным частям. Мария попала на Западный фронт. Дороги в направлении Москва - Гжатск были разбиты, пришлось пешком идти до Вязьмы. Явилась в часть и была назначена связной в отдельный батальон связи. С этого момента и начинается ее фронтовая жизнь.

Первое боевое задание - отправить боевое донесение через реку Вязьму. Немцы бомбили переправу непрерывно. Шел дождь, под ногами хлюпала вода, казалось невозможным добраться до берега. Но солдат есть солдат. Приказ должен быть выполнен. Превозмогая чувство внезапно охватившего ее страха, девушка мелкими перебежками преодолела линию огня

и благополучно добралась до пункта назначения.

Сколько еще было этих боевых заданий в жизни связистки, невозможно пересчитать. Донесения направлялись и в артотдел, и в шифровальный отдел, связь была с передовой Рокоссовского, со Ставкой Верховного Главнокомандования. Несмотря на бои, связь должна быть бесперебойной.

Девушки-связистки под обстрелом, не выказывая страха, растерянности, выполняли свои обязанности наравне с мужчинами. Особенно запомнились бои за освобождение Смоленской области. Деревни сожжены, все разрушено. Столько горя и слез кругом видела, что в груди закипала лютая ненависть к врагу, и поклялась она с подругами до последней капли крови сражаться за родную землю. Освобождали Белоруссию, Польшу, Германию, участвовали в Берлинской операции. В 1944 году из батальона связи Западного фронта Марию переводят в 38-й отдельный полк связи 1-го Белорусского фронта под командованием Г.К. Жукова. В июле 1944 года завершилась операция «Жлобин-Брест», в результате которой большая часть Белоруссии была освобождена. Мария за эту операцию была награждена медалью «За боевые заслуги». Летом-осенью 1944 года началось освобождение западноевропейских государств. За успешное выполнение боевых заданий при освобождении Бреста, польских городов Лодзь, Кутно Мария Демина получила благодарности от Сталина.

Когда 8 мая 1945 года поздно ночью в городе Карлхорсте был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии, в штаб фронта пришли командующий фронтом Маршал Советского Союза Жуков и член Военного Совета генерал армии Телегин. Георгий Константинович тепло и сердечно поздравил всех с Днем Победы и пожелал здоровья и всех благ. Мария Дмитриевна до сих пор помнит это непередаваемое чувство радости, счастья, охватившее тогда всех. Девчата и смеялись, и плакали одновременно. 6 июля 1945 года она была демобилизована.

Мой рассказ о женщине, которая прошла дорогами войны.

Когда началась война, преподаватель физкультуры школы №

9 города Саранска **Любовь Степановна Хрустова** пришла в военкомат и написала заявление с просьбой отправить на фронт, но ее не взяли. Тогда она обратилась



в Горкомсомола и снопова получила отказ. В 1942 году, согласно постановлению Государственного Комитета Обороны началась массовая мобилизация среди женщин. В июне 1942 года **Любовь Степановна Хрустова** по путевке комсомола была направлена на курсы радиооператоров. Окончив курсы с отличием, получила назначение в Саранское пехотное училище на должность связиста.

В ноябре 1942 года Хрустова подает рапорт на имя заместителя начальника училища П.И. Пастухова, с просьбой отправить ее на фронт.

В декабре 1942 года ее просьба была удовлетворена и она отбывает по месту службы в 16-й отдельный прожекторный батальон ПВО в г. Ртищево Саратовской области. Прожекторные части стояли на защите важных промышленных центров, военных объектов и предназначались для обеспечения боевых действий зенитной артиллерии, истребительной авиации в ночных условиях и использовались главным образом для освещения воздушных целей.

Прожекторный полк дислоцировался в поле, и хрупкой девчонке приходилось налаживать связь между позициями, а катушки с кабелем весили 60 килограммов. Обеспечение бесперебойной связи требовало от нее непрерывного напряжения сил, большой четкости, находчивости.

В короткие минуты отдыха Люба самостоятельно освоила специальность **прожектористки**, слухача, и через несколько месяцев уже была сержантом, командиром 3-го звукоулавливающего взвода 3-й роты 1-й батареи в 43-м прожекторном полку. Прожекторный полк,

где служила, **Любовь Степановна** стояла в районе города Балашова.

Нелегкой была ее служба. Кроме хорошего знания техники она требовала быстрой реакции, слаженности, четкости и большого мужества, но **Любовь Степановна** хорошо справлялась с обязанностями начальника звукоулавливателя ЗП-2.

Девушки есть девушки и им хотелось красиво выглядеть и в военной форме, но они были одеты в мужскую одежду больших размеров. Странно выглядели и тонкие шейки, и узкие плечи в обвисших солдатских рубашках. Сапоги были на несколько размеров больше, ходить было неудобно. И хотя девушки хотели показать себя мужественными и смелыми, но многие из них выглядели как дети. Из воспоминаний Хрустовой: - мне даже летом приходилось ходить в валенках, босиком то, ведь не по форме.

В 1944-м году 43-й прожекторный полк продвигался через Украину, Белоруссию в Польшу. В конце лета 1944г. в Польше, полк дислоцировался в районе концлагеря. Страшная картина предстала перед глазами девушек. И сегодня **Любовь Степановна** без слез не может вспоминать о том, что они увидели. Полк все время был в движении - под Люблином – стояли в поле, в ночное время были жуткие морозы, но девушки наравне с мужчинами стойко и мужественно выполняли поставленные задачи. Ни лишения, ни тяготы боевой жизни не сломили их духа, воли к победе.

Свой боевой путь **Любовь Хрустова** закончила в Берлине. В последних ударах по фашистской армии было применено новое «оружие» - прожекторы. **Любовь Степановна** гордится своим участием в выполнении этого важного и ответственного поручения командования. Яркими лучами своих прожекторов они ослепляли врага и приводили его в замешательство. В это время наша артиллерия и танки прорывали оборону противника, а пехотинцы шли в атаку.

За участие в героическом штурме и взятии Берлина получила медаль «За взятие Берлина».

Говорят, что у войны не женское лицо. Да, это так, но в годы **Великой Отечественной войны** женщины героически сражались на фронте, защищая свою землю, свой дом, свою семью. Многие из них отдали свои жизни за свободу и независимость любимой Родины, за счастье будущих поколений.

Гл. хранитель Мемориального музея Яковлева Т.В.

ВДОВЫ ВОЙНЫ

«Вся работа, тревога и дети голодные, Всё – лавиной на хрупкие плечи твои... Эти ночи без сна, эти ночи холодные И безмерной усталости тяжкие дни».

(Л. Бахтерева-Брциева)

Мария, Татьяна, Анна, Прасковья, Дарья и Зоя – сёстры Гунькины, все – Ильиничны. Родились в начале XX века в селе Вертелим Мельцанского (ныне Старошайговского) района, в обычной православной крестьянской семье.

Девочки подрастали, учились в школе, работали на личном хозяйстве, а потом и в колхозе. Сёстры, каждая в своё время, вышли замуж и разъехались в разные деревни и посёлки: с. Темяшево, д. Уржа, пос. Ягодная Поляна. Создали свои молодые семьи Конадеевы – Антон и Мария, Бикеевы – Иван и Татьяна, Экомаскины – Тимофей и Прасковья, Базаркины – Роман и Анна, Бекшаевы – Иван и Дарья. Зоя, младшая из сестёр, уехала в Москву и там вышла замуж за Чернышова Николая. Спокойное, довоенное время. Три сестры стали многодетными мамами. Но грянула война, мужчины ушли на фронт. Эвакуированных взрослых и детей, расселяли по всем районам республики, срочно организовывали детские дома, и местные жители казалось бы чужим людям, отдавали лучшие комнаты и спальные места в избах, сами же ютились «в тесноте, да не в обиде». А что уж говорить о родственниках? Все шесть молодых женщин, в девичестве Гунькины, проводившие своих мужей на «проклятую войну», поддерживали тесную связь, готовые в любую минуту прийти друг другу на помощь, так как вся ответственность за жизнь и здоровье детей легла на них. Хоть и жили они, разделённые длинными вёрстами, любовь и сострадание творит чудеса. Сестры знали: никто так не нуждается в поддержке и тёплом отношении, как дети. Они и берегли своих «кровинушек». Не было различия в заботе о детях – свой это ребёнок или ребёнок сестры.

А годы войны навсегда отпечатались в памяти детей. Острые, до слёз, воспоминания о военном детстве тревожат Макарову Валентину Романовну (в девичестве Базаркина). Роман Игнатьевич, отец Валентины был призван на фронт в сентябре 1941 г. В ходе тяжёлых боёв, через месяц, был пленён фашистами и не знал, что у него в это время родился сын, о котором он так мечтал. Говорил беременной жене перед расставанием: «Береги, Анна себя и ребёнка. Может родится мальчик и,



останется след после меня». Как в воду глядел. Не вернулся в родной дом, не обнял детей: умер в немецком плену в августе 1942 г. В списках долгие годы числился, как пропавший без вести. Анна Ильинична одна поднимала четверых детей. Тяжела вдовья доля, а в деревне она ещё тяжелее. Та же участь постигла и другую сестру: её муж, Бекшаев Иван Петрович пропал без вести в сентябре 1941 г. Те, кто вернулся, в далёком 1945 г.: Конадеев Антон Васильевич и Экомаскин Тимофей Михайлович вернулись домой после тяжёлых ранений. Вскоре Антона Васильевича не стало. Иван Николаевич Бикеев вернулся из немецкого плена. Всю свою жизнь Валентина Романовна безмерно благодарна своим тётушкам, проживающим в те тяжёлые годы в с. Вертелим: Бекшаевой Дарье и Конадеевой Марии. В записях В.Р. Макаровой можно прочитывать: «Они стали для нас мамами, ибо выполняли по отношению к нам (родным племянникам и племянницам) все функции матери... Дарья и Мария рано овдовели, было у них по одной дочке. Благодаря им (тётям), мы окончили среднюю школу. (Расстояние от Вертелима до п. Ягодная Поляна, где проживали Базаркины – 12 км, немалый путь был и до с. Уржа, там проживали Бикеевы). Разве смогли бы мы ежедневно проходить 24 км. Спасибо им, моим милым, дорогим тётям-мамам, за их заботу и любовь к нам».

В каждой семье дети понимали тяжёлое положение своих матерей, изо всех сил старались помочь и по дому и при выполнении государственного заказа, возложенного на каждую семью. Дети войны много пережили, вдоволь хлебнули горя: на их попечении были и домашние животные, и огороды, и колхозные поля. Вся работа была ручной, тяжёлой – от посева полей из лукошка, до их уборки серпами или специально оборудованными косами, обмолот вёлся также вручную. И везде был детский труд. Жили с лозунгом: «Всё для фронта! Всё для Победы!» А у детей от переносимых ими тяжестей развивался

сколиоз. Ревматизм ног был частым заболеванием, так как круглогодично ходили в лаптях. Во время половодья и в дождливую погоду закрепляли дощечки к лаптям и получались подставки-колодки, но это не спасало от холодной воды.

Жители села Вертелим страдали от нехватки дров, так как рядом не было леса, но живущие в своих избушках Мария и Дарья, все свои запасы дров тратили для обогрева учащихся племянников. Встречали детей, снимали мокрую обувь и одежду, самих подсаживали на тёплую печь, а в руки подавали горячие щи. За это время пока дети ели, одежда прогревалась, а иной раз и полностью высушивалась. В зимнее время года, а порой и в осенне-весеннее, племянники жили всю учебную неделю у сердечных родственниц и только в субботу, если погода хорошая, расходились по своим деревням домой. Мария Ильинична Бекшаева до войны окончила педучилище и с 1941 г. работала учительницей начальных классов в Старошайговской школе, поэтому помощь в школьных вопросах юному ученикам всегда была рядом. Мы сейчас, наверняка не можем себе представить, как во время войны, когда каждый кусочек хлеба был на вес золота, женщины, сами оставшиеся без поддержки мужей, кормили-поили, а порой и выхаживали заболевших племянников. Дарья Ильинична шила на всех сестёр и племянников одежду. Анна Ильинична, живущая в посёлке Ягодная Поляна, выращивала коноплю, убирала её, замачивала снопы в пруду, затем сушила, мяла, пряла нитки. А так как в доме всю зиму стоял ткацкий станок, она ткала всем сёстрам ткань. Но на этом работа не заканчивалась. Летом эту ткань рулонами вымачивали в речке, а затем расстилали на траве, чтобы солнышко отбелило ткань. За летний день этот процесс повторялся несколько раз. Сколько метров её нужно было соткать, выбелить? Десятки! У Анны было четверо детей, у Татьяны – семеро, у Прасковьи – пятеро, у Марии и Дарьи было по одной доченьке. На том же станке также ткали шерстяные онучи, чтобы носить их с лаптями, ведь только в 1950-ом году «огорили» кожаные сапоги.

Не прошли даром труды-старания тётушек. Прошли годы, многие племянники и племянницы получили высшее образование, о котором в послевоенное время многие и не мечтали.

Т.В.Сураева – н. сотрудник Мемориального музея.

«...Мы по взорам святым узнаём этих женщин,
По усталым рукам, что так много
смогли...
Подари ей слова, чтобы сердце болело
поменьше,
Поклонись, поклонись ей до самой
земли».

Сильных духом и нежных сердцем тётушек давно нет на этом свете, но они всегда живы в памяти своих родных и близких.

**Т.В. Сураева - хранитель фондов
Мемориального музея военного и
трудового подвига 1941-1945 гг.**

И на фронте мы смотрелись в зеркало!



*Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла.*

(Михаил Исаковский)

О женщинах, воевавших во время Великой Отечественной войны, написано много книг, сняты художественные и документальные фильмы. Женщины Советского Союза войну познали с лихвой. С твердой уверенностью можно сказать, что они ее победили на самой страшной войне XX века. Женщине пришлось стать и кормилицей и солдатом. Очень верно сказал маршал Советского Союза А.И. Ерёменко, что едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья, отцы. Были среди девушек летчики, механики – водители тяжелых танков, автоматчики, пулеметчики.

Прежде такую работу женщины (за редким исключением) не делали.

Известно, что только по мобилизации комсомола в армию было направлено около полумиллиона девушек, из них двести тысяч комсомолок. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

Довелось военного лиха хлебнуть и Александре Ильиничне Калининой.

Родилась она 2 февраля 1923 года в Мордовии, в поселке Зыково ныне Октябрьского района г. Саранска. После окончания школы, которую окончила с похвальным листом, в 1938 году поступила в педучилище, окончив его с отличием. Но не довелось Александре испытать себя в роли педагога. В мае 1942 года она была призвана в ряды Советской Армии – на фронт. Окончила военно-авиационную школу мастеров-оружейников. Сержант технической службы.

Участвовала в боевых действиях в составе 5-й воздушной армии 2-го Украинского фронта.

Из воспоминаний Александры Ильиничны Калининой: «15 мая 1942 года нас из Саранска отправили на Дальний Восток. Помню, что поезд уходил в ночное время, на перроне звучала песня «Синий платочек». Долго не могла справиться со слезами. Ведь это были слезы прощания с юностью, девичьими надеждами и мечтами. Мы прибыли в город Комсомольск-на-Амуре, где нас направили в школу младших специалистов. Меня зачислили в группу мастеров-оружейников. Нам приходилось много заниматься, так как годовую программу надо было пройти за шесть месяцев. Постоянные занятия, строгая военная дисциплина не позволяли нам расслабиться. Да, мы и сами понимали, что фронт ждет специалистов – оружейников.

Получив военную специальность, я была отправлена на фронт, в 5-ю воздушную армию. Мне пришлось работать в передвижных авиационных мастерских по ремонту вооружения самолетов. Мне приходилось обслуживать самолеты И-16 и Ил-2. К каждому вылету необходимо было приготовить полный комплект боеприпасов, пулеметов, подвесить бомбы, свернуть взрыватели, тщательно проверить состояние всего вооружения.

Работа эта была крайне трудная и опасная. Летом изнуряла жара, зимой обжигал холодом металл».

Фронтовые пути Александры Ильиничны прошли через Москву, Старый и Новый Оскол, Харьков, Кировоград,

Кременчуг, Полтаву, города Польши и Чехословакии.



Победу Александра Калинина встретила в Моравии (исторический регион Чешской республики). Но для девушки эта война не была окончена, вскоре часть, где служила Калинина отправили на Дальний Восток, на войну с Японией.

Больших подвигов Александра Ильинична не совершала, но всю тяжесть фронтовой жизни испытала сполна: недоедание, недосыпание, бомбежки вражеской авиации, разрывы снарядов, разрушения, гибель товарищей.

Александрю Калинину, на встречах с молодежью, часто спрашивали, была ли любовь на войне? Она всегда отвечала: да, была, любовь сильнее войны. Руки у нас были постоянно в ссадинах и кровавых мозолях, да и солдатская форма не красила, от работы с грязными деталями. Но в зеркало всё равно поглядывали. Мы не были виноваты в том, что на нашу молодость выпала проклятая война. На войне любили, и любовь помогала выстоять и победить!

Александра Ильинична Калинина награждена орденом Отечественной войны II ст. и несколькими медалями.

После войны Александра Ильинична работала библиотекарем в Республиканской библиотеке им. А.С. Пушкина, старшим библиотекарем и заведующей сектором в библиотеке Мордовского Государственного университета им. Н.П.Огарева.

**Забненкова Олеся Викторовна –
научный сотрудник ММВиГП 1941-
1945 гг.**

Мария Маркелова – зенитчица из Мордовии



Мария (слева) с боевой подругой

Мария Григорьевна Маркелова (урожденная Зубова) родилась 1922 году в селе Сиал-Майдан Кадошкинского района (ныне Республика Мордовия). Отец Марии - Григорий Ефимович работал на железной дороге старшим мастером, мама Анна Михайловна - домохозяйка. Мария окончила десятилетку в Сиал-Майдане. В 1940 году родители Марии уехали на Север в город Котлас. Отец там работал на железной дороге, а Мария осталась на станции Инсар в доме одна.

В 1941 году, когда началась война Мария работала табельщицей на железной дороге. 12 апреля 1942 года молодую девушку вызвали в военкомат в Кадошкино и предложили подать заявление на фронт. Родные ее отговаривали, но Мария и слушать не хотела их предостережения, настроенная патристически она хотела идти воевать добровольцем. Ей было только восемнадцать лет. Повестка пришла на следующий день – явиться в Кадошкинский военкомат, оттуда отправили группу девушек из Мордовии в товарном вагоне в город Горький.

В Горьком пробыли два дня, вспоминает Мария Григорьевна. Несмотря на преклонный возраст (ей уже 93 года) она помнит чуть ли не по числам события семидесятилетней давности. Потом эшелон с военнотружущими отправили в Москву, далее в Красные казармы. Там их расформировали и Мария Григорьевна попала в зенитную артиллерию. Вскоре эшелонот их отправили в Расторгуево в Подмосковье, где дислоцировался штаб артиллерии дивизиона. Там их распределили по частям в город Подольск. Пробыли там девушки полмесяца, учились владеть оружием: изучали винтовку Мосина, карабин. После обучения дивизион расформировали по батареям.

Мария попала в батарею № 24. В ее состав входили четыре 76 мм орудия, один пулемет, один дальномер, один прибор ПУАЗО - 3 (Прибор управле-

ния артиллерийско-зенитным огнем). Этот прибор обслуживали 10 человек. Мария Григорьевна была назначена заместителем командира ПУАЗО на одном из рубежей защиты Москвы. Батарею, где служила Мария Григорьевна вывезли в какой-то поселок. В начале его разминировали, потом начали строить землянки. Командир батареи – Красильников, командир полка – майор Гаганов. Майор Гаганов и на войне отличался озорным характером. Частенько по его приказу учебную тревогу давали, когда девушки-зенитчицы мылись в бане.

Во время тревоги бежали к прибору, с помощью которого наводились орудия, чтобы сбивать самолеты. После наведения ПУАЗО, Мария со своим расчетом подносила снаряды к орудиям, – помогали зенитчикам, а они весили немного ни мало 16 килограммов.

Мария Григорьевна воевала в составе батареи № 24 до 1943 года. В 1944 году ее как секретаря комсомольской организации и опытного бойца перевели в батарею № 22, которая находилась недалеко от Малаховки. Именно там находилось водохранилище, обеспечивающее всю Москву пресной водой. В этой батарее Мария служила до 25 июля 1945 года.

После окончания войны Мария Григорьевна оставалась в Москве. Она вспоминает, что находилась среди зрителей на Красной площади во время парада Победы в июне 1945-го.

После демобилизации Мария вернулась в Ковылкино. Вновь стала работать техником на железной дороге. Проработала 2 года, но вскоре подруга Мария Огурцова, с которой вместе была на фронте, перетянула ее в Саранск. Почти целый год мыкалась без работы. Затем Мария устроилась работать в организацию «Электрод» кассиром. Вначале боялась материальной ответственности, возможной недостачи. Но все пошло как надо, всему научилась, а выдержка и ответственность закалилась у нее еще на фронте. Проработала на этой должности 15,5 лет. В 1952 году Мария вышла замуж за Маркелова Михаила Васильевича. Долгое время Мария Григорьевна работала продавцом детских товаров. В настоящее время на пенсии.

Мария Григорьевна вела также большую общественную работу. Ее часто приглашали в учебные учреждения города. Особенно часто посещала гимназию № 19. Она рассказывала молодежи о том, что пережила, как они молодые девчонки были зенитчицами, обороняли небо Москвы. Это было трудное, но счастливое время. Война оставила



неизгладимый след в ее душе и памяти на всю жизнь, ведь она защищала Родину.

На фото М.Г.Маркелова (слева) с Е.Г.Кусайкиной.

Ерочкина Н.Н. –/з/о информации Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг.

Хрустальной души человек

(к юбилею В.М.Юдиной посвящается...)

Родилась Валентина Михайловна Юдина 28 марта 1951 г. в с. Ичалки Ичалковского района. С 8 класса публиковала свои стихи в газетах «Путь Ильича» (с.Ичалки), «Молодой ленинец» (г.Саранск) К стихам Валентина пришла благодаря немецкому языку, вернее, благодаря учителю немецкого языка Дамиру Геннадии Павловичу. В Ичалковской школе прокатилась волна сатирических газет. Карикатуры Дамир озвучивал стихами. Юдина тоже приняла участие: рисовала и писала стихи. Однако лучшими газетами считались те, которые оформляли будущие художники братья Шадрины. Валя тоже ходила в художественную школу и даже перерисовала известный портрет Сергея Есенина с трубкой. И посвятила любимому поэту стихи. Она была отличницей, ходила в художественную школу, участвовала в заседаниях литературного объединения при Ичалковской районной газете, которое возглавлял народный поэт Василий Радаев. Писала стихи, которые были опубликованы в школьные годы в районной газете. Она не хотела становиться профессиональным литератором и намеривалась поступить на медицинский факультет. Отец, хорошо знавший литературу, тоже был против ее поступления в литинститут, считая литературную стихию делом временным, юношеская буря затихнет и стихи уйдут. Да не ушли. Юную поэтессу подогнало формирование творческой группы при Союзе писателей Мордовии, которая должна была поступить в литературный институт им. М. Горького По этому случаю приезжал в Са-

№ 3 (38) 8 марта 2016 года

ранск зав. кафедрой переводческого отделения института Люциан Ипполитович Климович. К творчеству юной поэтессы он отнесся положительно.

Литературный в СССР, а ныне и в России - единственный институт, на который невозможно поступить учиться по знакомству или за деньги. Там определяют творческие способности по опубликованным произведениям абитуриента - дала ему что-то природа или нет. После школы В.М.Юдина поступила в литературный институт им. Горького, в Москве. Приехала из деревни и около года не могла привыкнуть к городу, очень скучала по дому, по родной деревне. Первые стихи, которые были написаны в Москве, были такими:

*На родине маленькой
Все без меня, все без меня
Проходит обычным
Природным своим чередом,
Весна наступает,
Растет колокольчик звеня,
Подруга смеется.*

Ветшает родительский дом...

Особенно тянуло домой в родные Ичалки весной, когда разливалась речка «Безымянка», когда цвели яблоневые сады, а на проснувшихся лесных полянах появляются голубые подснежники. в это время Валентина много писала стихов. Вот строчки из ее стихотворения «Разлив»:

*«На родине мой разлив,
Лось протрубил в лесной чащобе.
Отец, в пропахшей солью робе
Стал молод, весел, торплив.
Разлив на родине мой.»*

Когда у В.М.Юдиной спросили о любимом времени года, она ответила: «Я люблю осень, вернее, пору «бабьего лета». Осень мне нравится своей благодарностью. Осень- это завершенность весеннего цветения, превращения цветка в плод. Осень мне нравится за вдохновенье, именно осенью лучше всего работается».

Валентина Юдина познакомилась со своим будущим мужем в общежитии Литературного института им. Горького в Москве. Его звали Александр Терентьев, впоследствии известный поэт Мордовии, руководитель литературной студии «Пегас» при ДК «Строитель». Когда Валентине пришлось время защищать диплом, она уже ждала ребенка. И тогда Александр Терентьев сказал ей, что пора создавать семью, перевелся на заочное отделение и уехал в Саратов, где стал работать в типографии. У них родился сын Сергей. В 1970-х годах Терентьев служил в армии в



г. Красногорске и часто писал письма своей жене, которая воспитывала сына. В одном из писем Александр пишет: «Валя! В скором времени Сергею понадобится очень много сказок. Поэтому надо уже сейчас начать сбор совершенно необходимого материала: 2, 3 год - у него должна быть каждый вечер сказка. Как приеду, я закончу, наконец, свой «Дворец-леденец!». Но ведь это будет всего одна сказка. А надо будет много. Речь, ум- все должно сформироваться под влиянием сказок. Только в этом случае Сергей, как личность, не будет потерян для человечества. Если он не сможет в будущем быть творцом, в этом будет полная наша вина, нельзя пропустить, оставить его без внимания именно в этот второй год. Высылаю сказочку. Сказочку положи в папку с вырезками. Обнимаю. Твой Александр».

Заслуженный писатель РМ Василий Кузьмич Радаев отозвался так о В.М.Юдиной: «Не напрасно мы ее готовили в Литературный институт. Она оправдала наше доверие». Закончив с отличием институт (1973) В.Юдина вернулась на родину. 8 лет была на журналистской работе - корреспондент газеты «Трибуна строителя», с 1982г.-зав. детским сектором и руководитель литературной студии «Пегас» при ДК «Строитель». За первую книгу «Журавушка», которая вышла в 1977году и за большую общественную работу она была удостоена звания лауреата премии комсомола Мордовии. Позднее выходят ее поэтические сборники «Подснежники», «Расскажу соловью», «Зимний колодец» и др. Лирика Валентины пронизана любовью к родному краю, людям труда, несет в себе добро, красоту чувств и вдохновение. С 1975 года В.Юдина является постоянным автором журнала «Волга» Приволжского книжного издательства. Циклы стихов поэтессы печатались в журнале «Огонек», сборнике стихов молодых советских поэтов «Молодые голоса» «Художественная литература» и многих других журналах, сборниках, антологиях.

С 1982 года В.Юдина вместе с А.Н.Терентьевым руководила литературной студией «Пегас» при Доме культуры «Строитель». Здесь они поставили на кры-

ло многих современных поэтов и писателей, открыв им дорогу в литературный мир. В одном из интервью поэтессе спросили: «Для кого Вы пишете?» - Она ответила: «Для своих читателей. Все свои стихи я стараюсь адресовать людям, живущим, как я, на своей Родине, стараюсь не обойти вниманием и маленькие, к сожалению, исчезающие деревеньки и хутора, которые мне все хочется назвать «моими», и которые я так и называю. Я люблю свой край. Мне очень нравится сельская природа. Поэтому у меня немало стихов- пейзажей...»

Привычно

*Лунный шар восходит...
Жаль редко видим под луной
Мир даже в личном огороде,
А ты вот выйди и постой.
Наверняка увидишь диво:
Посеребренная крапива
Теперь не кажется простой,
В лучах таинственного света
Из тыквы выедет вот-вот
При тройке пыльная карета,
И тропкой Золушка пройдет.*

Не только лирические стихи пишет поэтесса, в некоторых ее стихотворениях слышно эхо минувшей войны:

На вечном посту

*Он в атаке упал,
Встал и каменным стал.
Враг не жизнь у него-
Только голос отнял.
Но и все же
Молчанью бойца вопреки
Все наказы,
Что миру завещаны
Слышат дети,
И юноши, и старики,
Молодые и старые женщины.*

На Родине

*Там ночи горьки от полыни,
Там клен на заросшей меже,
Там мать лечит руки больные,
Не вылечить руки уже.
Не вылечить матери руки,
С трудом выжимает белье.
Одна ей отрада в разлуке,
Что жизнь моя легче ее.
Нелегко мой жизненный опыт.
Но разве я знала беду?*

*Ведь мама копала окопы
Зимой в сорок первом году.*

На вопрос: «Что Вам сейчас больше всего хочется?» Она ответила: «Хочется работать. Хочется писать стихи». Юдина Валентина Михайловна - Заслуженный поэт РМ, Лауреат премии комсомола Мордовии, член Союза писателей СССР.

Коллектив музея А.И.Полежаева поздравляет уважаемую Валентину Михайловну с наступающим юбилеем и желает ей крепкого здоровья и творческих успехов. Радуйте нас своими стихами!

Л.В.Прончатова – н.сотрудник музея А.И.Полежаева.



На поэтической странице в этом номере газеты «Солдат» подборка стихов участницы Великой Отечественной войны **Юлии Владимировны Дружиной**. Она родилась в Москве (10 мая 1924 — 21 ноября 1991) — русская советская поэтесса. После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год (во всех её документах впоследствии было написано, что она родилась 10 мая 1924 года), шестнадцатилетняя Юлия Дружина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года, с приближением немцев к Москве, была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Там, во время одного из авианалётов, она потерялась, отстала от своего отряда, и была подобрана группой пехотинцев, которым очень нужна была санитарка. Вместе с ними Юлия Дружина попала в окружение и 13 суток пробиралась к своим по тылам противника. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

БИНТЫ

Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем — так учили нас.
Одним движеньем — только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,

Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: “Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться — беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки”.
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!

ТЫ ДОЛЖНА!

Побледнев,
Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернешься едва ли,
Хоть “Не смей!”
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трех шагах от окопа
Горят.
Ты должна.
Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно
“Сестрица!”
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

Целовались.
Плакали
И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели...
Но в степи, на волжском берегу,
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

Республиканский патриотический вестник

Учредители: Мордовское республиканское патриотическое объединение «Поиск», Архивно-поисковая группа «Броня», Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 годов, Республиканский и городской советы ветеранов, Мордовское региональное отделение «Боевое братство», Комитет солдатских матерей.

Адрес: 430000, г. Саранск, ул. Советская, 34а, тел.47-14-11, E-mail: mordovpoisk @ list.ru.

Редактор выпуска: Ерочкина Н.Н., Кручинкин Н.А., Костригина Т.М.

Газета отпечатана в ОАО «Типография «Рузаевский печатник», 431440, г. Рузаевка, ул. Трынова, 67а.

Заказ . Тираж 999 экз. Объем 1 п.л. Распространяется бесплатно. Подписано в печать: по графику в - 11.00, фактически в - 11.00